

Impulse

Allemand A2 → B1

2^{de}

Auteurs :
Catherine TORRES-SPARTALIS,
Caroline MORINIAUX,
Simone PRÜCKL,
Nicole THIERY-CHASTEL

CD 1

Piste	Durée	Type de document	Titre	Manuel
1	0'06"		© Nathan	
Kapitel 1 – Die Kunst der Selbstinszenierung				
2	4'23"	Chanson	<i>Ich und immer nur Ich</i>	p. 23
3	1'20"	Phonétique	Voyelles brèves ou voyelles longues ?	p. 25
Kapitel 2 – Sport verbindet				
4	1'50"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Alle sind willkommen!</i>	p. 30
5	1'18"	Prosodie	L'intonation de la phrase	p. 33
Testen Sie sich!				
6	2'01"	Évaluation de la compréhension de l'oral	<i>Hörverstehen</i>	p. 35
Kapitel 3 – Auf ins Grüne!				
7	1'30"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Landsucht</i>	p. 39
8	1'22"	Texte	<i>Stadtflüchtlinge auf dem Land</i>	p. 39
9	1'33"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Eine Umfrage</i>	p. 41
10	1'41"	Phonétique	<i>Ich- / Ach-Laut</i>	p. 43
Kapitel 4 – Berufswelten				
11	2'05"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Eine Imagekampagne</i>	p. 46
12	2'22"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Andere Wege sind auch möglich</i>	p. 49
13	2'02"	Phonétique	« b », « d » et « g » en fin de mot	p. 51
Testen Sie sich!				
14	1'42"	Évaluation de la compréhension de l'oral	<i>Hörverstehen</i>	p. 54
Kapitel 5 – Tiere in Gefahr				
15	2'05"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Auf dem Weg zur Freiheit</i>	p. 59
16	1'46"	Prosodie	L'accentuation des verbes	p. 61
Kapitel 6 – Kunst – mal anders?				
17	2'11"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Bodypainting in Klagenfurt</i>	p. 64
18	1'15"	Phonétique	La différence de prononciation « -ich » / « -isch »	p. 69
Testen Sie sich!				
19	1'57"	Évaluation de la compréhension de l'oral	<i>Hörverstehen</i>	p. 72
Kapitel 7 – Eine Region im Wandel				
20	2'05"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Essen: grüne Metropole an der Ruhr</i>	p. 76
21	0'45"	Texte	<i>Gedicht aus dem Ruhrpott</i>	p. 77
22	1'42"	Phonétique	La prononciation de la lettre « z »	p. 79
Kapitel 8 – Zusammen ist man weniger allein				
23	1'56"	Texte	<i>Eine Ersatzoma</i>	p. 85
24	2'04"	Phonétique	La prononciation de la lettre « h »	p. 87
Testen Sie sich!				
25	2'30"	Évaluation de la compréhension de l'oral	<i>Hörverstehen</i>	p. 90

CD 2

Piste	Durée	Type de document	Titre	Manuel
Kapitel 9 – Bewusst konsumieren				
1	1'43"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Nachhaltigkeit in der Mode</i>	p. 93
2	1'32"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Tauschen statt kaufen: ein neuer Trend?</i>	p. 94
3	2'11"	Prosodie	L'accentuation des mots	p. 97
Kapitel – 10 Liebe, das „höchste der Gefühle“				
4	1'13"	Texte	<i>Herz, mein Herz</i>	p. 100
5	2'41"	Chanson	<i>Ungeduld</i>	p. 101
6	3'11"	Chanson	<i>Liebeserklärung</i>	p. 102
7	1'48"	Texte	<i>Begegnung auf dem Schulhof</i>	p. 103
8	1'41"	Phonétique	Les diphtongues « au » et « ei »	p. 105
Testen Sie sich!				
9	2'02"	Évaluation de la compréhension de l'oral	<i>Hörverstehen</i>	p. 107
Kapitel 11 – In Deutschland arbeiten				
10	2'25"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Eine Französin berichtet</i>	p. 112
11	0'58"	Phonétique	La prononciation de « en » / « an » / « in »	p. 115
Kapitel 12 – Facetten einer Stadt				
12	1'40"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Alles Walzer!</i>	p. 118
13	1'02"	Phonétique	Les diphtongues « au » et « äu »	p. 123
Testen Sie sich!				
14	2'12"	Évaluation de la compréhension de l'oral	<i>Hörverstehen</i>	p. 126
Kapitel 13 – Die Zauberflöte				
15	2'43"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Junges Publikum testet Die Zauberflöte</i>	p. 128
16	2'27"	Texte	<i>Eine Oper, die das Leben verändern kann</i>	p. 129
17	1'46"	Phonétique	<i>Le Umlaut</i>	p. 133
Kapitel 14 – Berlin 1936				
18	1'16"	Texte	<i>Ein unerwünschter Sieger</i>	p. 139
19	0'55"	Texte	<i>Erinnerungen ...</i>	p. 139
20	1'19"	Phonétique	« ie » ou « ei » ?	p. 141
Testen Sie sich!				
21	2'04"	Évaluation de la compréhension de l'oral	<i>Hörverstehen</i>	p. 143
Kapitel 15 – An der Grenze zwischen Ost und West				
22	2'36"	Entraînement à la compréhension de l'oral	<i>Ein umstrittenes Projekt</i>	p. 148
23	1'25"	Phonétique	La prononciation des lettres « v » et « w »	p. 151
Kapitel 16 – Generationen zwischen zwei Kulturen				
24	1'06"	Phonétique	« er » en fin de mot	p. 159
Testen Sie sich!				
25	2'19"	Évaluation de la compréhension de l'oral	<i>Hörverstehen</i>	p. 161

DVD

Titre	Durée
Kapitel 1 – Die Kunst der Selbstinszenierung	
Bin ich schön?	1'20''
Kapitel 2 – Sport verbindet	
Zeichen gegen Rassismus	1'00''
Kapitel 3 – Auf ins Grüne!	
Gehen oder bleiben?	3'24''
RoQ: Rockfestival in Quarnebeck	2'07''
Kapitel 5 – Tiere in Gefahr	
Rettet die Bienen!	3'16''
Kapitel 6 – Kunst – mal anders?	
Die Kunst des Tätowierens	2'47''
Kapitel 7 – Eine Region im Wandel	
Das Ende einer Ära	1'38''
Ein Industriedenkmal	2'28''
Kapitel 9 – Bewusst konsumieren	
Fashion Revolution	2'29''
Kapitel 10 – Liebe, das „höchste der Gefühle“	
Erstes Rendezvous	1'53''
Kapitel 11 – In Deutschland arbeiten	
Erfahrungsberichte – A. Maria	2'05''
Erfahrungsberichte – B. Sergej	2'05''
Erfahrungsberichte – C. Marie	1'21''
Kapitel 12 – Facetten einer Stadt	
Laboratorium der Moderne	2'24''
Kapitel 13 – Die Zauberflöte	
Das Salzburger Marionettentheater	2'20''
Theatergruppe „1927“	3'58''
Kapitel 14 – Berlin 1936	
Die Hochspringerin Gretel Bergmann	2'01''
Kapitel 15 – An der Grenze zwischen Ost und West	
Eine unpassierbare Grenze	1'54''
Kapitel 16 – Generationen zwischen zwei Kulturen	
Was sind wir denn jetzt?	2'00''
Rückkehr in die Türkei	3'47''
Meine innere Sprache	3'09''

Pour accéder aux fichiers MP4

– sur PC :

Cliquez sur Démarrer, puis sur Ordinateur. Ouvrez le DVD (clic droit → Ouvrir), puis double-cliquez sur le dossier « MP4 ».

– sur MAC :

Double-cliquez sur l'icône du DVD apparue sur le bureau, puis sur le dossier « MP4 ».

Crédits sonores

CD1 2 *Erstmal Ein Selfie*, Paroles de Vincent Stein, Dag Alexis Kopplin et Robin Haefs, Musique de Vincent Stein et Dag Alexis Kopplin © Universal Music ; **CD2 2** *Kleidertauschparty* © Evangelische Kirche im NDR, Julia Heyde de López ; **5** *Ungehduld* © Universal Music ; **6** *Ich und Du*, Paroles et musique de Anna Depenbusch © Sony Music/DR.

Crédits DVD

Bin ich schön? © DEUTSCHE WELLE  ; **Zeichen gegen Rassismus** © ARD-aktuell/DFL Foundation ; **Gehen oder bleiben?** © Exploitation permitted by SWR/Familie Burk ; **RoQ: Rockfestival in Quarnebeck** © MDR/DR ; **Rettet die Bienen!** © explain it/DR ; **Die Kunst des Tätowierens** © DEUTSCHE WELLE  ; **Das Ende einer Ära** © RP Online/DR ; **Ein Industriedenkmal** © DEUTSCHE WELLE  ; **Fashion Revolution** © fff future fashion forward ; **Erstes Rendezvous** © Tom Sielemann ; **Erfahrungsberichte – Maria, Sergej, Marie** © Federal Ministry of Economics and Energy, www.make-it-in-germany.com ; **Laboratorium der Moderne** © ORF/DR ; **Das Salzburger Marionettentheater** © HR/DR ; **Theatergruppe „1927“** © Deutsche Oper am Rhein ; **Die Hochspringerin Gretel Bergmann** © X-Verleih/DR ; **Eine unpassierbare Grenze** © bpb/Stephan Morgenstern ; **Was sind wir denn jetzt?** © Eurozoom ; **Rückkehr in die Türkei** © NDR ; **Meine innere Sprache** © GERMANIA/DR.